

# CAP FERRET MUSIC *open*

6 ÉDITION

22 & 23 FÉVRIER

2020

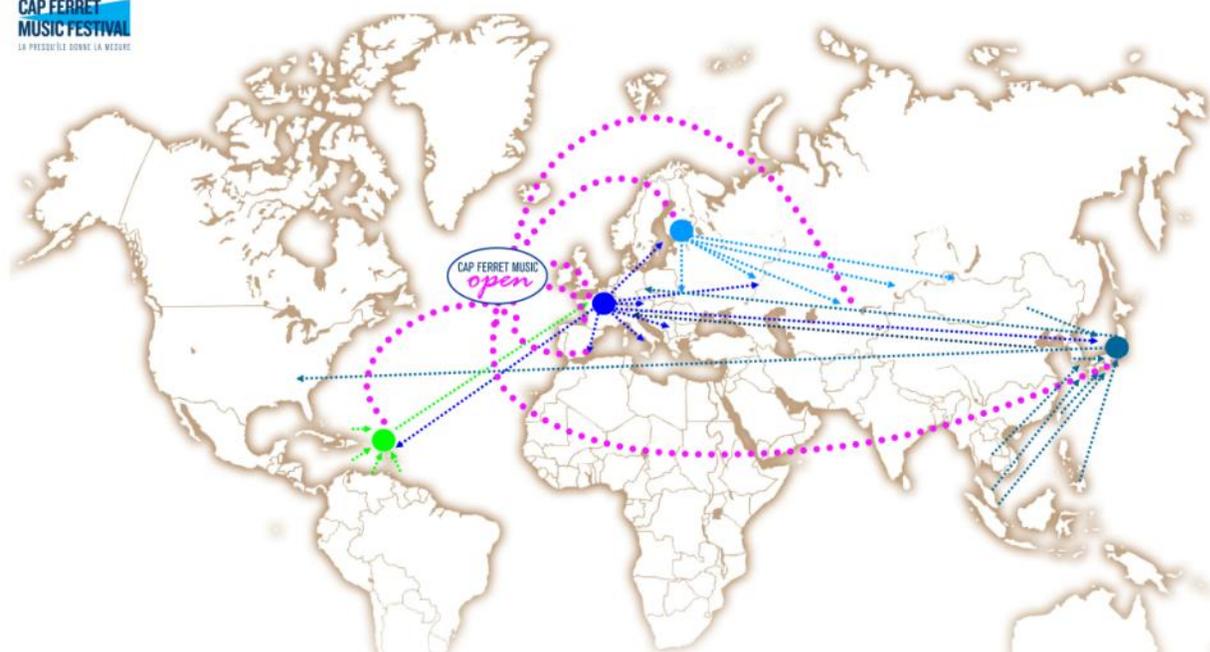
BELLAN-OSAKA-TRIUMPH

**CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL**

DOSSIER DE PRESSE

# Connaître

**CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL**  
LA PRESQUE ÎLE DONNE LA MESURE



## **CAP FERRET MUSIC OPEN**

### **Collaborations artistiques**

CAP FERRET MUSIC FESTIVAL - France  
CONCOURS INTERNATIONAL LÉOPOLD BELLAN Paris - France  
OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION Japon  
TRIUMPH-ORG SAINT PETERSBURG Russie  
Ville de Lège-Cap Ferret  
PESMD Bordeaux Aquitaine  
POLIFONIA - Bordeaux  
OSBA - Arcachon  
Théâtre St Bonnet - Bourges  
Villa Thétis - La Teste

## **CONCOURS INTERNATIONAL**

### **LÉOPOLD BELLAN**

CRR DE PARIS  
CAP FERRET MUSIC FESTIVAL  
JO INTERCARAIBES  
LES CONCERTS DE ST CLOUD  
ST BONNET BOURGES  
UNIVERSITÉ DE VIENNE  
PIANO CITY MILANO  
GANDIA ESPAGNE  
TRIUMPH ST PETERSBURG  
OSAKA COMPETITION  
IMC SERBIE

## **TRIUMPH.ORG**

SAINT PETERSBURG  
MOSCOU  
VELIKY USTYUG  
MINSK  
RIGA  
KAZAN  
ZAKOPANE  
SOCHI  
KOSTROMA  
YAROSLAV  
SUZDAL  
VOLOGDA  
NUR-SULTAN  
VELIKY USTYUG  
CAP FERRET MUSIC FESTIVAL

## **OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION**

OSAKA  
TOKYO  
MAHIDOL  
SEOUL  
HONG KONG  
TAIWAN  
BANGKOK  
SHAANXI  
PARIS  
CAP FERRET MUSIC FESTIVAL  
ATLANTA  
BERLIN  
SALZBOURG

## **ANTILLES**

**Ouverture 2020/2021**  
GUADELOUPE  
SAINT MARTIN  
MARTINIQUE  
GUYANE

page 3	Présentation
Page 4	Programme
page 7	Règlement
page 9	Jury
page 10	Concours partenaires
page 12	Médias
page 15	Résultats 2019
page 17	Répercussions
page 18	Photos Open 2019
page 23	Infos pratiques
Page 24	Mécènes & Partenaires



# La 6<sup>e</sup> édition du Cap Ferret Music Open se tiendra les samedi 22 et dimanche 23 février 2020 Salle de la Forestière au Cap Ferret.

## ECOUTER

2 jours de concerts et d'auditions pour  
découvrir les talents de demain.  
Entrée libre.

Tremplin de musique classique, jazz et traditionnelle destiné aux jeunes professionnels de France et d'ailleurs, le Cap Ferret Music Open est à mi-chemin entre concours et festival.

Dans la journée, les auditions de 15 mn se succèdent devant un jury et un public passionné ; en soirée, les lauréats des grands concours donnent la réplique aux présélectionnés au cours de deux concerts éblouissants.

Lancé par Hélène Berger et ses collègues internationaux, le Cap Ferret Music Open est devenu une manifestation très attendue tant par le public que par les jeunes artistes.

Il est organisé par l'Association Sons d'Avril en partenariat logistique avec la Ville de Lège-Cap Ferret.

L'Open reçoit le soutien officiel de **NISSAN ELIDE AUTOS** La Teste ainsi que l'aide de VERMILION et de donateurs privés.

## OUVRIR

Sans limite d'âge, le programme est libre,  
tous les styles sont bienvenus.  
En classique, jazz et traditionnel.

## PARTICIPER

Une passerelle pour des concours,  
des concerts,  
le Cap Ferret Music Festival  
et le prix OPEN NISSAN de 1000 €.

L'équipe de l'association Sons d'Avril, composée des bénévoles du Cap Ferret Music Festival assure l'organisation de la manifestation et l'accueil des artistes. Que l'on vienne pour écouter ou pour tester son talent, l'ambiance irremplaçable de la Presqu'île de Lège-Cap Ferret fait du Music Open le rendez-vous de l'hiver à ne pas manquer.

Nombre d'artistes locaux et nationaux ont été repérés à l'Open et ont gagné des prix prestigieux et/ou sont à présent sur la scène internationale : le Bateau Ivre, Camille Lebail, Alexandra Marcellier, le Duo Alma, le Quatuor le Plisson, **Marie Andrée Bouchard Lesieur prix OPEN NISSAN 2018** vient d'être engagée à l'Opéra de Paris. Lire p.11.

## PROPULSER

Les réussites régionales, nationales et  
internationales de l'Open.

DIRECTION ARTISTIQUE HELENE BERGER,  
pianiste concertiste, fondatrice et directrice  
artistique du Cap Ferret Music Festival et du  
Cap Ferret Music Open, directrice adjointe du  
Concours International Léopold Bellan,  
professeur au CRD d'Issy-les Moulineaux.  
Jury aux concours d'Osaka et de Triumph.

# Écouter

Samedi 22  
février

De 13h à 18h  
Auditions publiques

20h30  
CONCERT  
PHILIA  
TRIO



## Prix d'Honneur et Prix du Public du Concours International Léopold Bellan 2019 Discipline Musique de Chambre

**PHILIA TRIO** est né de l'amitié de trois jeunes musiciens, partageant une sensibilité et une curiosité musicale commune. Issus de la même promotion au CNSMDP, Luka Ispir (violoniste), Théo Ould (accordéoniste) et Lisa Strauss (violoncelliste) y obtiennent brillamment leur diplôme en 2018.

L'accordéon, remplaçant ici avec maestria la place du piano dans le trio traditionnel, permet de donner un éclairage nouveau - voire un coup de frais - sur un répertoire classique. De l'ultra populaire Vivaldi revisité, aux transcriptions surprenantes de Beethoven, Stravinsky, Prokofiev ou Piazzolla, l'ensemble collabore également avec des compositeurs actuels de premier plan tels Régis Campo, Laurent Duvillier-Wable ou encore Véronique Poltz.

Le Philia trio est déjà invité dans des événements de renom : Festival d'Auvers-sur-Oise, Musique de chambre à Giverny, Festival Opus Amadeus, Forum Musical de Normandie.

Son exigence musicale, associée à son intelligence d'un répertoire multi-public le place déjà sur un des groupes phares de la jeune génération.

En octobre 2019 le trio remporte le Prix d'Honneur en musique de chambre du Concours International Léopold Bellan et le Prix du public lors du Gala Super Finale. Théo Ould, l'accordéoniste du trio, a par ailleurs déjà remporté par deux fois en 2018 le Prix d'Honneur du Concours Bellan, en tant que soliste et au sein du Quatuor Aeolina. Il l'est l'un des virtuoses les plus prometteurs de sa promotion.

En octobre 2020 sortira le premier enregistrement du trio, en partenariat avec le label DiscAuvers.

## Salle de la Forestière, entrée libre

67 boulevard de la plage, 33970 Cap Ferret

La réservation des concerts est conseillée sur :

[www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)

L'« aïgal » est un vent qui sillonne le Sud-Ouest de la France.

En 2017, Camille Souquère, chanteuse soliste d'origine bordelaise, crée aux côtés d'amies et collègues un ensemble de voix féminines.

Ainsi naît l'Ensemble Vocal Aïgal, offrant une expérience musicale où la virtuosité, sensibilité et sensualité de la voix féminine est exacerbée dans toute sa pureté et sa puissance.

Le répertoire se faufile entre les époques et les genres, effleurant Monteverdi, Schumann, Poulenc, Ropartz, s'engouffrant dans les harmonies plus audacieuses de Philippe Hersant, David Lang et Ola Gjeilo.

Astrid Dupuis, Sarah Gal, Julie Mathé, Caroline Roux, Camille Souquère, Marie Zaccarini, Danaé Monnié et Astrid Fournier-Laroque se sont rencontrées au Conservatoire de Bordeaux, au Centre de Musique Baroque de Versailles et au détour de divers projets musicaux.

Chacune d'entre elles développe également sa carrière de soliste, ajoutant ainsi à la valeur du groupe. Camille Souquère avait été présélectionnée en chant soliste lors de l'Open 2017 pour le Concours Bellan.

Prix d'Honneur du Concours International Léopold Bellan 2019

Discipline Ensemble Vocal



Dimanche  
23 février

De 10h à 15h  
Auditions publiques

17h

**ENSEMBLE AÏGAL**

Ensemble de voix féminines

1<sup>ère</sup> partie

Présélectionnés OPEN 2020



Vasiliki Koltouki

# Participer

Passerelle pour le **CAP FERRET MUSIC FESTIVAL**,  
3 concours internationaux, des concerts et un prix de 1000 euros.  
Sans limite d'âge, programme libre, tous styles & formations.

## DÉROULEMENT - RÈGLEMENT

La rencontre consiste en une audition publique, en présence des dirigeants des concours internationaux, de la direction artistique du Cap Ferret Music Festival et de personnalités musicales.

Lieu d'expression artistique ouvert, ce concours s'adresse à des solistes et ensembles d'un large champ disciplinaire. Sans limite d'âge. Le programme est libre et d'une durée de 15 minutes environ.

La presse locale et nationale est présente et fait l'écho de ces 2 journées de découvertes.

**Le 23 février à 16h seront communiqués les artistes retenus pour :**

- la dispense des éliminatoires du Concours Léopold Bellan fin octobre 2020
- l'accès direct en finale à Osaka International Music Competition début octobre 2020
- la participation au concert de clôture à 17 heures

**Suite au concert de clôture, le jury désignera parmi les présélectionnés :**

- le gagnant du prix de 1000 euros offert par NISSAN Arès - La Teste
- les offres de concerts saison 2020/2021 :  
Théâtre St Bonnet, Ville de Lège-Cap Ferret, Villa Thétis - La Teste ...
- le soliste du concert Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon
- l'offre d'une bourse pour le Cap Ferret Music Festival 2020
- le ou les gagnants du concours festival Triumph-org été/automne 2020

## INSCRIPTION

Une participation forfaitaire de 50 euros\* est demandée pour chaque soliste ou groupe inscrit.

Inscriptions en ligne sur :

<https://www.weezevent.com/cap-ferret-music-open-2020>

A préciser lors de votre inscription :

Besoin hébergement (1) / accompagnateur (2)

A fournir avant le 15 février :

Programme / photo (3) / bio (3)

## RENSEIGNEMENTS

Horaire de passage communiqué par mail le 15 février.

Pour les candidats uniquement par mail à : [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

Clôture des inscriptions le 10 février 2020 \*

\* Dans la limite des places disponibles (24 participants)

1) Possibilité d'offre d'hébergement 1-2 nuits + petit déjeuner chez l'habitant pour les 10 premiers inscrits  
Réservé exclusivement aux musiciens participants.

2) Frais de 50 euros à régler directement à l'accompagnateur.

3) Photo en haute définition 300 DPI + biographie en français.

Accès gare SNCF Bordeaux Saint-Jean + bus Transgironde 601 direction Cap Ferret arrêt Rue des Fauvettes,  
Gare SNCF Arcachon + navette UBA, Aéroport Bordeaux Mérignac + location véhicule,

Ou bus Liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus Transgironde 601 direction Cap Ferret arrêt Rue des Fauvettes.



Open 2019 ©Laurent War



Open 2019 ©Laurent War

# JURYS 2020

**HÉLÈNE BERGER**, Fondatrice et directrice artistique du Cap Ferret Music Festival et du Cap Ferret Music Open, directrice adjointe du Concours International Léopold Bellan, pianiste concertiste compositeur, professeure au CRD d'Issy-les-Moulineaux.

**RÉMI GUILLARD**, Président du Concours Léopold Bellan, professeur de la maîtrise du CRR de Paris, professeur à la Schola Cantorum et compositeur.

**FRANCK CIUP**, Pianiste compositeur, directeur artistique du Théâtre Saint Bonnet et du label Aria. Partenaire musical de Marie-Christine Barrault.

**ELIANE LAVAIL**, Directrice artistique du Madrigal de Bordeaux, de l'Ensemble Vocal d'Aquitaine, de Polifonia (...), ex-professeure de direction chorale et de chant choral au CNR de Bordeaux.

**SYLVAIN PERRET**, Directeur adjoint du Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique et de la Danse de Bordeaux Aquitaine, flûtiste et chef de chœur, formateur et professeur.

**MARC PETIT**, compositeur de musiques de film, improvisateur.

## **Jury additionnel finale :**

**PIERRE DUTOT**, Trompettiste et pédagogue international

**YOANN ARNAUDET**, Chef de l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon.

**BERNARD CAUSSE**, Président de Polifonia.

**MARTINE MASQUELIN**, Soprano lyrique, professeure de chant.



Contact communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Contact médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDN@capferretmusicfestival.com](mailto:JDN@capferretmusicfestival.com)

# Relier

## LE CAP FERRET MUSIC FESTIVAL & ACADEMIE

Né de la rencontre en 2010 entre Hélène Berger et Michel Sammarcelli, Maire de Lège-Cap Ferret, le Cap Ferret Music Festival est devenu en 10 ans un des grands évènements de Nouvelle Aquitaine. A dominante classique, avec une touche de jazz et de world musique, il accueille à présent plus de 10 000 spectateurs par an à l'ouverture de la saison d'été lors de 20 concerts, dans les plus beaux sites naturels de la Presqu'île. L'Académie accueille 80 stagiaires.

Sont aussi proposés des masterclasses, ateliers découvertes, des créations et expositions.

Parrain du festival François-René Duchable, Parrain de l'Académie Aquiles Delle Vigne.

Octobre 2018, le festival est classé au Japon 3ème festival français parmi les 20 meilleurs festivals européens et nord américains (ONGAKU NOTOMO MAGAZINE—OCTOBRE 2018), et reçoit le label européen Festival Remarquable EFFE en 2019.

## LE CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN

Créé en 1926, le Concours Bellan est le plus ancien et le plus grand concours multidisciplinaire de France en activité. Nombre de ses lauréats sont devenus célèbres : de Messiaen à Barbara, en passant par les Sœurs Labèques. Relancé en 2013 sous l'égide d'Hélène Berger, Federico Fait, Rémi Guillard et Françoise Pérenchio, il est devenu une étape incontournable pour les jeunes musiciens professionnels français et étrangers. 300 participants annuels, 24 disciplines dont 10 bisannuelles, plus de 20000 euros de prix et des concerts.

**Paris, dernière semaine d'octobre.**

## NOUVELLE COLLABORATION ! TRIUMPH ORGANISATION

Cette nouvelle collaboration va offrir à un ou deux lauréats une immersion en Russie dans un des concours-festivals de Triumph, incluant : séjour de 3 jours en pension complète, visites culturelles, participation au gala final réservé aux lauréats sélectionnés parmi 1000 musiciens, danseurs et acrobates. Une occasion rare de rencontrer un autre public, un autre état d'esprit, toutes disciplines artistiques confondues, devant des jurys exigeants.

**L'organisation Triumph combine concours, spectacle, séjour culturel et masterclasse. Il organise chaque année 150 évènements, regroupant au total 150000 jeunes venus de toute la Russie.**

## OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

Jumelée avec 11 pays et 24 organismes internationaux prestigieux (dont les universités de Salzbourg), cette compétition musicale accueille plus de 1000 finalistes chaque année, au sein de salles de concert réputées. Fondée en 2000 et dirigée par Yoko Kitano, son jury est composé d'éminents musiciens et professeurs internationaux, dont le directeur du département musical de l'Université des Beaux Arts de Vienne, président d'honneur du Concours. De nombreux concerts et bourses sont offerts aux « Grands Prix », chaque finaliste reçoit également un diplôme selon sa catégorie.

**Osaka, Japon. Concours annuel avec 20 disciplines. 2ème semaine d'octobre. Depuis 1999.**

Contact communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Contact médias : Jean-Daniel Ndzegue +33 6 58 85 66 62 [JDN@capferretmusicfestival.com](mailto:JDN@capferretmusicfestival.com)



CAP FERRET MUSIC FESTIVAL & ACADEMIE



CONCOURS INTERNATIONAL LEOPOLD BELLAN



TRIUMPH - SAINT PETERSBURG



OSAKA INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

### LÈGE-CAP-FERRET

## Le Cap-Ferret bat la mesure !

Un concert du Duo Magali Lacroix et Nicolas Desneulin, les vainqueurs du 1er prix du concours de piano international de Lège-Cap-Ferret, a été donné le samedi 10 mars au Théâtre de la Ville de Lège-Cap-Ferret.

Le duo Lacroix-Desneulin a été élu vainqueur du 1er prix du 10<sup>e</sup> concours international de piano de Lège-Cap-Ferret. Les deux jeunes talents ont été récompensés pour leur interprétation de concertos de Liszt et de Chopin.



### BASSIN

## Pourquoi se présenter à un concours ?

Le Bassin d'Arcachon organise un concours de musique pour les jeunes talents de la région. Les participants ont l'occasion de se faire connaître et de gagner des prix.

Le Bassin d'Arcachon organise un concours de musique pour les jeunes talents de la région. Les participants ont l'occasion de se faire connaître et de gagner des prix.



### MUSIQUE

## La région donne la cadence !

Sur les 25 solistes ou ensembles présents au Cap Ferret Music Open, plus d'un quart viennent de l'étranger.

Le Cap Ferret Music Open attire chaque année de nombreux artistes de talent. Cette année, plus d'un quart des participants viennent de l'étranger, témoignant de la renommée internationale du concours.



### PORTAIT

## Magali Lacroix : « Chic, c'est au Cap-Ferret ! »

La jeune pianiste internationale Magali Lacroix a remporté le 1er prix du 10<sup>e</sup> concours international de piano de Lège-Cap-Ferret.

Magali Lacroix, 18 ans, est une jeune pianiste française qui a remporté le premier prix du 10<sup>e</sup> concours international de piano de Lège-Cap-Ferret. Elle a été élue la plus jeune gagnante de l'histoire de ce concours.



## Bassin LOISIRS

### TOURNOI INTERNATIONAL DE MUSIQUE

## Les jeunes talents au Cap-Ferret

Le Bassin d'Arcachon organise un concours de musique pour les jeunes talents de la région. Les participants ont l'occasion de se faire connaître et de gagner des prix.

Le Bassin d'Arcachon organise un concours de musique pour les jeunes talents de la région. Les participants ont l'occasion de se faire connaître et de gagner des prix.





La Revista de Música

Portada Críticas Noticias Opinión Entrevistas Grabaciones Libros Acerca de Codalarío Tienda

# AUDICIONES

Está viendo: Noticias

## EL SAXOFONISTA ESPAÑOL ADRIÁN SÁNCHEZ MÉNDEZ, PREMIADO EN EL CAP FERRET MUSIC OPEN DE FRANCIA

13 de marzo de 2019

### LÈGE-CAP-FERRET

## Le Cap Ferret music open débute bien

Le Cap Ferret Music Open a débuté avec un concert exceptionnel. Les participants ont été récompensés pour leur interprétation.

Le Cap Ferret Music Open a débuté avec un concert exceptionnel. Les participants ont été récompensés pour leur interprétation.



### Bassin d'Arcachon

## Un concert exceptionnel pour un Cap exceptionnel

Le Bassin d'Arcachon organise un concert exceptionnel pour les jeunes talents de la région.

Le Bassin d'Arcachon organise un concert exceptionnel pour les jeunes talents de la région.





# PRIX OPEN 2019

### Bassin d'Arcachon

## 21 musiciens venus de 9 pays

Le Bassin d'Arcachon organise un concert exceptionnel pour les jeunes talents de la région.

Le Bassin d'Arcachon organise un concert exceptionnel pour les jeunes talents de la région.



El joven saxofonista español **Adrián Sánchez Méndez** ha sido galardonado en el Concurso Cap Ferret Music Open de Francia, celebrado el 3 de marzo en la región francesa del mismo nombre. **Sánchez Méndez** estuvo acompañado por el pianista France Desneulin y fue premiado con el **Prix Open Nissan 2019**, que incluye diversos conciertos por la geografía francesa y un premio en metálico. Además será artista solista invitado de la Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon. Adrián Sánchez Méndez, de 23 años, reside actualmente en Madrid, donde estudia en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska bajo la tutela de Pedro Pablo Cámara.

Autor: Codalarío

### saxofón Adrián Sánchez Méndez Cap Ferret Music Open Francia

Compartir

### Un quatuor qui a de la voix

Le quatuor Les Voix de France a été élu vainqueur du 1er prix du 10<sup>e</sup> concours international de piano de Lège-Cap-Ferret.

Le quatuor Les Voix de France a été élu vainqueur du 1er prix du 10<sup>e</sup> concours international de piano de Lège-Cap-Ferret.



### BASSIN

## Une Androsienne en vedette

La chanteuse soprano Claire Boudouin est sélectionnée pour la finale du Tournoi International de Musique à Paris.

La chanteuse soprano Claire Boudouin est sélectionnée pour la finale du Tournoi International de Musique à Paris.



### MUSIQUE

## Le Cap-Ferret comme Madrid ou Saint-Petersbourg

Le Cap Ferret Music Open attire chaque année de nombreux artistes de talent. Cette année, plus d'un quart des participants viennent de l'étranger.

Le Cap Ferret Music Open attire chaque année de nombreux artistes de talent. Cette année, plus d'un quart des participants viennent de l'étranger.



# Music Open : un billet pour la gloire

Le moins que l'on puisse dire c'est que les mérites auront été gagnés ce weekend par la prestation des jeunes talents de la musique venus dans la presqu'île à l'occasion de la quatrième édition du Cap Ferret Music Open.

Venus de Belgique, du Liban, de Chine et de France bien sûr, ces jeunes talents se sont présentés devant un jury de professionnels en vue d'obtenir une qualification pour les grands concours internationaux tels l'Osaka International Music Competition, le concours international Léopold-Beethoven et le tournoi international de musique.

C'est la soprano française Marie-Andrée Bouchard-Lesieur qui a obtenu cette qualification pour les trois concours. Elle a aussi remporté le prix Nissan (partenaire local) et sera invitée au théâtre Bonnot de Bourges cet été.



Marie-Andrée Bouchard-Lesieur s'est qualifiée pour tous les concours !

**Prestations appréciées**  
Une récompense que le public, particulièrement nombreux, a plébiscitée, tout comme il a applaudi les prestations (deux de courtes durée) de chaque pré-sélectionné, qui ont assuré la première partie du concert de clôture de ce cette quatrième édition du Cap Ferret Music Open.

La seconde partie du concert de clôture était assurée par le grand

prix Osaka de 2017: la japonaise Mariko Nakano, qui a une nouvelle fois émerveillé l'assistance par son talent et sa façon de faire vivre d'autres mains au-dessus du clavier de son piano. La conclusion est toute simple, on en redemande !  
**Annie Peyras**

### MAÎTRES ET ÉLÈVES, L'OPEN MUSICAL DE LA PRESQU'ÎLE FAIT PLACE AU TALENT

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

### CAP FERRET MUSIC OPEN

#### Les voyages de la musique

Sur les 22 musiciens inscrits au Cap Ferret Music Open, 12 ont été sélectionnés pour des concours à Paris ou Osaka au Japon, et certains reviendront en concert...

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

# Médias

salzburgerfestspiele.at/a/marie-andree-bouchard-lesieur

PROGRAMM & KARTEN IHR BESUCH PRESSE BLOG MEINE FESTSPIELE

## BIOGRAPHIE

### Marie-Andrée Bouchard-Lesieur

### La musique bien au cœur de la Presqu'île

L'Association Sans et l'Orchestre de la Presqu'île ont organisé un concert de clôture de l'Open en mars, avec 12 musiciens internationaux.

Le concert de clôture de l'Open en mars, avec 12 musiciens internationaux.

### Caroline Batt retrouvera un public sur la Presqu'île

CAP-FERRET Caroline Batt, professeure de piano à Lormont, sera l'une des candidates des productions du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Foire aux légumes.

Caroline Batt, professeure de piano à Lormont, sera l'une des candidates des productions du Tournoi international de musique, dimanche midi à la Foire aux légumes.

### Cap-Ferret, quels seront les virtuoses de l'année ?

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

### Lège Cap-Ferret Music Open : de nombreux talents et deux lauréats !

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

### p-Ferret des jeunes talents

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

### Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

### L'invitée du lundi 20 février: Hélène Berger présente le prochain Cap-Ferret Music Open

Le jury du Cap Ferret Music Open est composé de grands professionnels. Sous la houlette d'Étienne Loubé, chef de chœur de l'Opéra de comédie internationale.

# PRIX OPEN 2018

Stand: August 2019

Die französische Mezzosopranistin Marie-Andrée Bouchard-Lesieur wurde 1993 geboren und studiert nach einer Ausbildung an der Sciences Po Bordeaux seit 2014 bei der Sopranistin Maryse Castets am Conservatorium von Bordeaux. Außerdem nahm sie an mehreren Meisterkursen teil, u.a. bei Claudia Visca, Carlos Aransay, Irène Kudela (für russisches Repertoire) und Christian Immier (für barockes Repertoire).

2017 übernahm sie den Alt-Part in Händels Messiah unter Marc Minkowski an der Opéra National de Bordeaux. 2018 gewann sie den ersten Preis beim Wettbewerb des Cap Ferret Music Festival, den dritten Preis in der Kategorie Oper beim Gesangswettbewerb von Béziers und den ersten Preis beim Internationalen Wettbewerb für Operngesang in Lavaur.

Im Juni 2018 sang Marie-Andrée Bouchard-Lesieur Glucks Orphée



### Et les vainqueurs sont...

Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents.

Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents.

### Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents

Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents.

### L'invitée du lundi 20 février: Hélène Berger présente le prochain Cap-Ferret Music Open

Le Cap Ferret Music Open, une rampe de lancement pour les jeunes talents.



Open 2019 ©Laurent Wangermez



# Résultats 2019

## PRIX OPEN NISSAN 1000 €

ADRIÁN SÁNCHEZ MÉNDEZ, SAXOPHONE

**Prix du Public** : Marc-Olivier Poingt, piano solo

**Bourse Académie du Cap Ferret Music Festival** : Hugo Santos, basse / Marie Viard, violoncelle

**Prix de la ville de Lège Cap Ferret** : Bloco's trio avec piano : Marc Olivier Poingt / sax baryton : Pablo de la Fuente / sax soprano : Carlos Ordonez de Arce

**Invitation Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon** : Adrián Sánchez Méndez

**Prix du Théâtre Saint Bonnet de Bourges** : Marc-Olivier Poingt, Adrián Sánchez Méndez, Bloco's trio

## PRÉSÉLECTIONNÉS

### Concours International Léopold Bellan - Osaka International Music Competition

**Duo Elsa** *violoncelle* : Marie Viard / *piano* : Liliia Khusnullina

Sélectionné en finale pour le concours Bellan 2019, catégorie musique de chambre

Marie Viard sélectionnée en finale pour le concours Osaka, catégorie violoncelle

**Duo Sequana** *soprano* : Eurydice Novak / *piano* : Livia Naas

Eurydice Novak, sélectionnée en demi-finale du concours Bellan, catégorie chant

**Adrián Sánchez Méndez** *Saxophone*

Sélectionné en finale pour le concours Bellan, catégorie saxophone

Sélectionné en finale pour le concours Osaka, catégorie saxophone

**Camille Le Bail** *soprano*

Sélectionnée en demi-finale pour le concours Bellan, catégorie chant

Sélectionnée en finale pour le concours d'Osaka, catégorie chant

**Bloco's trio** :

*piano* : Marc Olivier Poingt / *sax baryton* : Pablo de la Fuente / *sax soprano* : Carlos Ordonez de Arce

Sélectionné en finale pour le concours Bellan, catégorie musique de chambre

Sélectionné en finale pour le concours d'Osaka, catégorie musique de chambre

**Vasiliki Koltouki** *soprano*

Sélectionnée en demi-finale pour le concours Bellan, catégorie chant

**Charlotte de Montcassin** *Mezzosoprano*

Sélectionnée en demi-finale pour le concours Bellan, catégorie chant

**Marc Olivier Poingt** *piano & arrangements*

Sélectionné en finale pour le concours Bellan 2020, catégorie jazz



Piano acquis en 2014 par l'Association Sans d'Avril  
Grâce aux dons de nombreux sympathisants et de

PASCAL et VIRGINIE RIGO  
SORBET D'AMOUR CAP FERRET  
SOCIÉTÉ VERMILION  
HÔTEL CÔTÉ SABLE  
HÛÎTRES CATHERINE ROUX  
ROSELYNE HOURQUIEBE

Le Duo MOUSEION  
Concert du dimanche 3 mars 2019

# S'envoler

## L'actualité des prix et présélectionnés de l'Open

**Marie-Andrée Bouchard-Lesieur (1)** mezzo soprano, Prix Open Nissan 2018, ici en compagnie de Jacques Bellec, président d'Elide Autos, poursuit depuis une carrière époustouflante : lauréate du Concours Bordeaux Médoc Lyrique 2018, Premier Prix Féminin 2018 et le Prix Grands Vins de Margaux Annette Ginestet au Grand-Théâtre de Bordeaux, participante de l'Académie de Salzbourg. Elle vient d'être engagée à **l'Opéra National de Paris** et revient de sa première tournée en Chine avec l'Académie de l'Opéra

**Chloé Leruth (2)** a chanté en soliste avec l'Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon sous la direction de Yoann Arnaudet le 15 Juin 2019 à l'Eglise de Gujan Mestras et le 22 Juin à Arcachon.

**Camille le Bail (3)** remporte un prix Jeune espoir d'Osaka en octobre 2019 et ici figure aux côtés de **Alexander Müllenbach** Directeur honoraire de la Summer Academy de **Salzburg**.

**Hugo Santos (4)** a obtenu une bourse pour l'Académie du Cap Ferret Music Festival dans la classe de Claudia Visca. Il a ainsi participé aux concerts jeunes talents et avec l'Ensemble Vocal d'Aquitaine. Ici interviewé par Fanny Peyrazat de TVBA lors de la conférence de presse du Cap Ferret Music Festival.

**Hugo, Camille et Chloé (5)** au sein de la classe de Claudia Visca lors du Gala de l'Académie. Claudia Visca est professeur titulaire de chant à l'université des Arts de Vienne (Autriche).

Le **Bateau Ivre (6)** 3ème prix d'Osaka 2017 aux côtés de **Alexander Müllenbach** Directeur de la Summer Academy de **Salzburg**. Il y remporte un concert en **Corée** et un concert au **Théâtre Saint Bonnet le 17 mai 2019 dans la saison officielle**.





Adrián Sánchez Méndez



Hugo Santos



Camille Le Bail



Bloco's Trio



Marie Viard



Duo Sequana



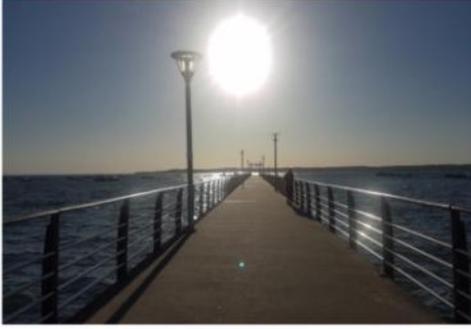
Quatuor Avena



Marc Olivier Poingt









**PARIS**  
1H / AVION  
2H / TRAIN  
Bordeaux

**NANTES**  
4H / INTERCITÉS  
3H30 / VOITURE  
Bordeaux

**CAP FERRET  
MUSIC FESTIVAL**

1H15 en voiture  
De Bordeaux  
30 mn en bateau  
D'Arcachon

**BIARRITZ**  
2H30 / VOITURE  
Cap Ferret

**AEROPORT de BORDEAUX**  
+ DE 100 VOLS DIRECTS

- |            |           |
|------------|-----------|
| MARSEILLE  | BRUXELLES |
| NICE       | MILAN     |
| STRASBOURG | LONDRES   |
| LYON       | GENEVE    |
| MADRID     | KRACOVIE  |
| VALENCIA   | BUDAPEST  |
| BERLIN     | PRAGUE    |
| VIENNE     | ROME...   |
| AMSTERDAM  |           |

# Infos pratiques

## QUAND ?

Le week-end du 22 et 23 février correspond aux vacances scolaires d'hiver :  
Début de la zone A, milieu de la zone B et fin de la zone C.

## OÙ ?

Salle de la Forestière, 67 boulevard de la plage 33950, CAP FERRET, France (65 km de Bordeaux).

## ACCÈS ?

Train + Bus : gare SNCF Bordeaux St-Jean + bus Transgironde 601 direction Cap Ferret arrêt Rue des Fauvettes (durée 2H15) tarif 2€60.

Train + bateau : Gare SNCF Arcachon + navette UBA Cap Ferret.

Aéroport Bordeaux Mérignac + bus liane 1 arrêt Mérignac Soleil + bus 601 ou location véhicule.

## COMMENT RÉSERVER OU PARTICIPER ?

Pour les auditeurs : entrée libre aux auditions et concerts,

réservations concerts sur : [www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html](http://www.capferretmusicfestival.com/billetterie.html)

Pour les musiciens : inscription sur : <https://www.weezevent.com/cap-ferret-music-open-2020>

Tous styles - Sans limite d'âge.

## SE LOGER ?

Office du tourisme de Lège Cap Ferret : +33 (0)5 56 03 94 49 [info@lege-capferret.com](mailto:info@lege-capferret.com)

## ET AUTOUR ?

La floraison hivernale des mimosas de la Presqu'île de Lège-Cap Ferret.

Le Bassin d'Arcachon, territoire naturel préservé, avec ses villages pittoresques.

Bordeaux, ville d'Histoire et d'Architecture.

## COLLABORATIONS ARTISTIQUES INTERNATIONALES :

NOUVEAU ! Triumph-org (Russie)

Concours International Léopold Bellan (France)

Osaka International Music Competition (Japon)

Pôle Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux Aquitaine (France)

Théâtre Saint Bonnet (Bourges – France)

Orchestre Symphonique du Bassin d'Arcachon

Villa Téthys - Ville de la Teste (France)

Ecole de Musique d'Arès (France)

## CONTACTS :

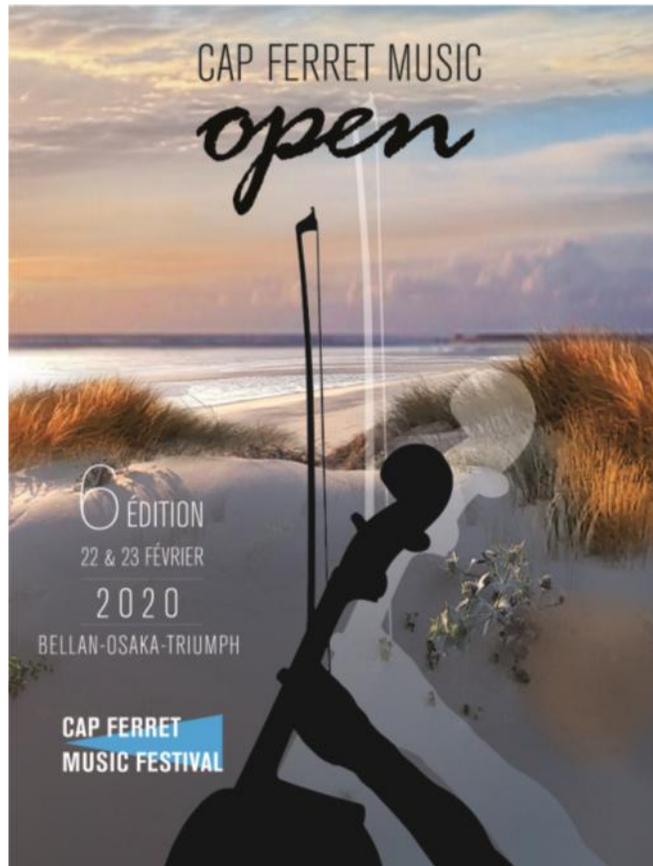
Communication et partenariats : Valérie Ancelle Descamps 06 14 04 58 77 [valerie@ferretfestival.com](mailto:valerie@ferretfestival.com)

Médias : Jean-Daniel Ndzegue 06 58 85 66 62 [ndzeque@yahoo.fr](mailto:ndzeque@yahoo.fr)

Inscriptions participants : Caroline Batt [open@ferretfestival.com](mailto:open@ferretfestival.com)

Hélène Berger : Juliette Louvradox, assistante [academie@ferretfestival.com](mailto:academie@ferretfestival.com)

CREA VISUEL OPEN 2020 NATHALIE ODOUL d'après photo violoncelle de Jean-François Labérine  
PHOTOS ©OPEN LAURENT WANGERMEZ et ANNE MERCHERZ / DOCUMENT H.BERGER + O. DAHAN



## Mécènes, partenaires et collaborations artistiques

